

INTERNATIONAL EDITION

BOOK

M
O
D
A

Accessori
Tendenze
Dossier Sposa

Italy only € 31,00
FSV 90,00 (compreso Ticino) - B € 56,00 - F € 61,00 - D € 70,00 - E € 46,30 - NL € 65,00 - P € 54,60 - A € 52,00
M-3915-92 - € 61,00-RD
PUBBLICAZIONE PERIODICA TRIMESTRALE N. 92

ISSN 1591-8287
7 0 0 9 2
9 4771591 828007

Christian Dior

Haute Couture
A/I F/W 2007/2008 Roma Parigi

Le origini

La famiglia Astarita si trasferisce da Napoli in Veneto nel 1970 quando il padre Guglielmo inizia l'attività nel settore abbigliamento, producendo capi in pelle, principalmente destinati al mercato tedesco.

La storia

Nel 1984 la gestione ormai ben avviata passa nelle mani del figlio Ciro e nasce Kiros di Ciro Astarita, l'Artigiano della Pelle. Inizia una ricerca attenta di materiali e di criteri di lavorazione mirati sempre alla qualità e pur senza perdere la peculiarità artigianale adotta via via nuove tecnologie per migliorare il risultato e il servizio da offrire ai propri clienti. Nel corso degli anni la Kiros acquisisce anche clientela prestigiosa sul mercato italiano producendo per aziende e marchi di primo piano fidelizzando molti rapporti in ragione del servizio e degli standard che riesce a garantire. Riesce a trasferire gli standard elevati di lavorazione e di finitura dei prodotti arrivando a poter offrire anche prodotti di primo prezzo per una clientela italiana ed estera che opera nella grande distribuzione. Negli ultimi anni, forte di un'elevata fidelizzazione e continuità nei volumi produttivi, incrementa i propri sforzi e la ricerca verso un'analisi ed uno studio attenti di materiali innovativi, di tecniche di lavorazione originali, di lavaggi e trattamenti sempre più particolari, di ingrassaggi quasi unici nei pellami, di intarsi, intrecci, ricami ed applicazioni anche attraverso l'utilizzo di alta tecnologia quali ad esempio l'adozione di tagli laser. La determinazione nel collaudare ogni nuova

lavorazione ed applicazione ha prodotto sempre risultati ottimali presso la propria clientela che ha usufruito di questo laboratorio virtuale anziché subirlo inconsapevolmente come troppo spesso accade. I pellami, provenienti dalle migliori fonti di origine, la ricerca e gli studi sugli stessi sono frutto di una positiva e costante collaborazione con le migliori concerie italiane. Raccoglie i frutti della determinazione costante negli anni, offrendo standard di servizio, qualità e collaborazione elevati e ottenendo le certificazioni CISQ,CSQ,ISO 9001-2000,IQnet. Un costante contatto e confronto con la propria clientela porta l'azienda ad avere una capacità propria anche nell'area creativa e nella modellistica, settori in cui sviluppa una propria autonomia ed identità, da cui nasce la collezione "Chiro'S".

Kiros factory



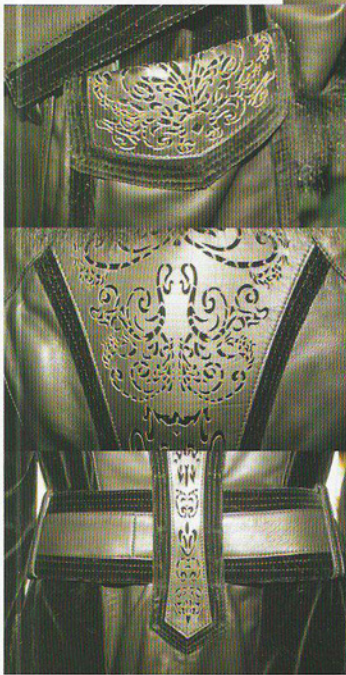
Kiros. L'azienda

The origins

In 1970, Guglielmo Astarita, Ciro's father, moved with his family from Naples to Venetia where he started his industrial activity in the clothing industry: he produced leather articles mostly requested by the German market.

The story

In 1984 the Ciro Astarita's Kiros was born: Guglielmo's son succeeded him in his thriving business as a leather craftsman. To improve his service and products quality, the factory started a new materials detailed study as well as the new technical procedures development without losing its starting leather's craft distinctive feature. Because of its high commercial standards and service, the Kiros improved the number of its customers; it produced for the Italian market too: a great number of prestigious Italian great brands became regularly its customers. Notwithstanding its high level of workmanship, the Kiros could offer some first price products to be sold to some Italian and foreign customers trading with the large commercial distribution. During the last years, thanks to its great regular customers and its continuative productiveness, the Kiros has tried hard to improve its advanced studies of new materials, new technical procedures for leather's treating and scouring as well as its special leather greasing, inlaying, weaving, embroidering. The Kiros has made use of new industrial methods, such as the "laser cutting". Its customers have always been allowed to take part in the Kiros studies for improving the quality of its products and its workmanship. They can share any step of the industrial



Stylist: Alessandro Garofalo
Testimonial: actress Chiara Perino



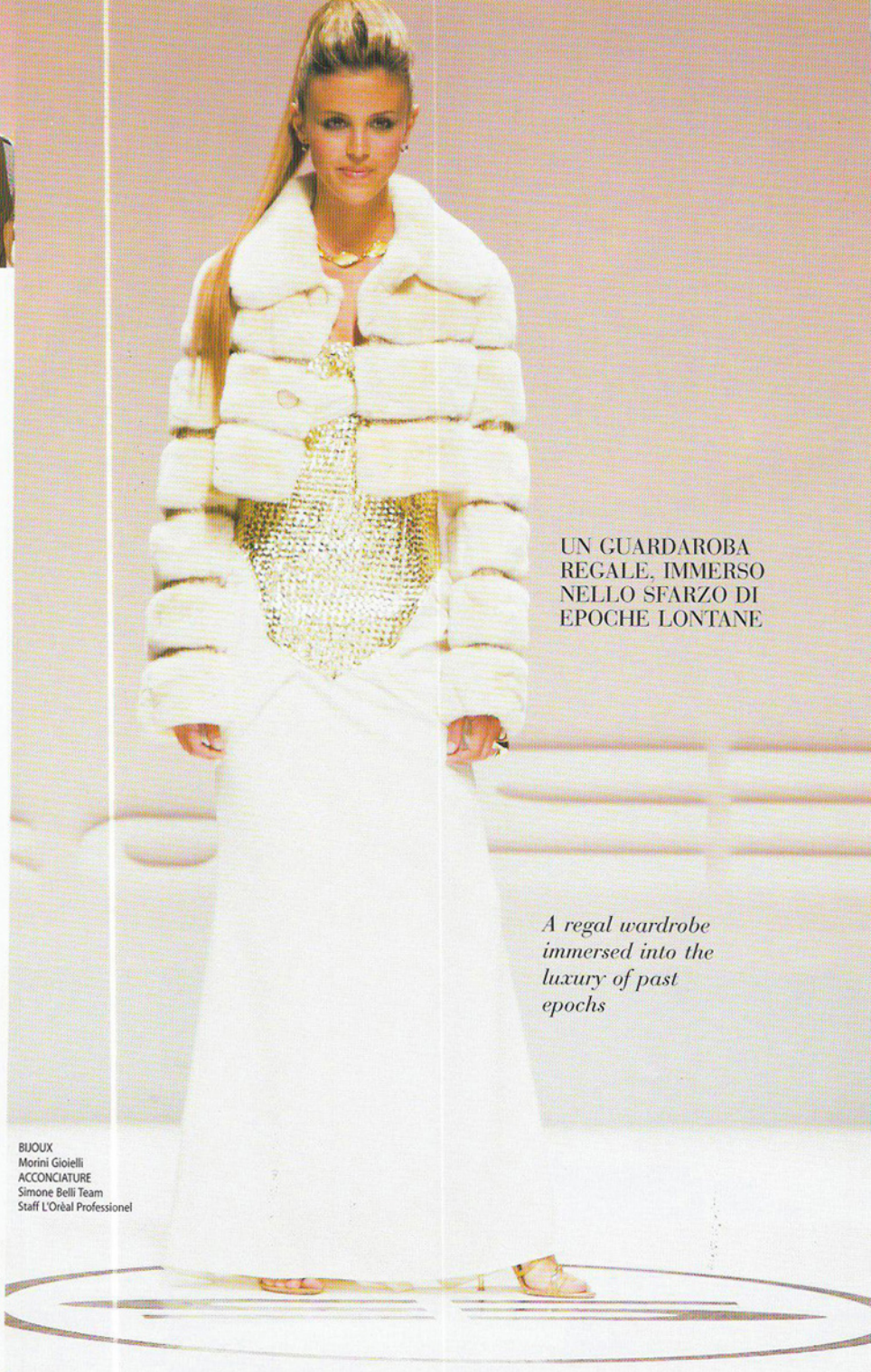
process, not only the final one as it happens too often. The continuous co-operation with the best Italian tanneries has allowed the Kiros to make use of the best animal skins to be made into leather. The factory has been continuously submitted to any periodic quality check according to the manner provided for by the law. As a result of these regular checks, its high service standards, its high product quality and its important support got the following certificates: CISQ,CSQ,ISO 9001-2000,IQnet. Each one of these certificates has been periodically confirmed by the Kiros excellent workmanship. A continuous feed-back given from its customers and an independent creative design, has allowed the Kiros to express and to produce some new and original fashion ideas, there was born "Chiro'S" collection.



È una krononauta, un'esplosiva di epoche diverse, quella a cui s'ispira la collezione di **Chiro's**, che ha scelto come testimonial l'attrice **Chiara Perino**, sinuosa amazzone nella sfilata. Foggie barocche e vittoriane richiamano alla mente periodi lontani e carichi di glam e si alternano a pellami metallici, linee destrutturate e ricostruite. Ed ecco che la nuova donna crea i suoi look prendendo in prestito capi d'abbigliamento da un guardaroba in stile barocco di una dama del 700 così come da un ipotetico armadio futurista.

Chiro's collection is inspired by a woman that explores different epochs and chose the actress Chiara Perino, the sinuous Amazon of the fashion show, as testimonial. Baroque and Victorian shapes recall past times rich in glamour that are alternated with metallic leathers, screaming and reconstructed lines. So the new woman creates her looks inspired by a Baroque-style wardrobe of a woman from the 18th century and, at the same time, by a futurist wardrobe.

BIJOUX
Morini Gioielli
ACCONCIATURE
Simone Belli Team
Staff L'Oréal Professionel



UN GUARDAROPA
REGALE. IMMERSO
NELLO SFARZO DI
EPOCHES LONTANE

*A regal wardrobe
immersed into the
luxury of past
epochs*

ROMA

C H I R O ' S



C H I R O ' S [+19]

ROMA

Viaggio
nel tempo
fra antico
e moderno





*A trip through
old and
modern time*